

Museo del Risorgimento Accessibile

Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento

2025 – 2026

Il presente avviso è volto all'individuazione di sponsorizzazioni di natura finanziaria e/o di natura tecnica (erogazione diretta di servizi o fornitura beni), non esclusiva, per la realizzazione di percorsi inclusivi e accessibili che saranno realizzati presso il Museo del Risorgimento. Si rammenta che a fronte dell'adesione a questo progetto, allo sponsor verrà garantito un adeguato ritorno d'immagine, in base all'entità della sponsorizzazione, attraverso la visibilità del logo e benefit collaterali.

Il Museo del Risorgimento ha sede presso Palazzo Moriggia a ridosso del vasto complesso di Brera e conserva uno straordinario patrimonio storico archivistico che documenta la storia italiana con particolare attenzione a quella milanese (il focus in particolare sulle 5 Giornate di Milano dei moti insurrezionali), dall'età napoleonica fino alla breccia di Porta Pia.

Il Museo è composto da 15 sale e si snoda in un percorso che ha come filo conduttore le tematiche legate al Risorgimento, raccontando i suoi accadimenti attraverso oggetti come: dipinti, sculture, fotografie, stampe, carte geografiche, cimeli di ogni genere.

Attualmente all'interno del museo, le opere esposte sono corredate di semplici didascalie descrittive. Tali supporti alla visita risultano non accessibili alla fruizione da parte di persone aventi difficoltà visive e da parte di persone con disabilità intellettiva.

Lo scopo di questo progetto è quello di intraprendere delle azioni concrete, tali per cui, attraverso la collaborazione con associazioni che si occupano da decenni delle tematiche legate alla disabilità ed accessibilità, possano rendere possibile la fruizione del patrimonio storico artistico del Museo anche a tali pubblici.

Per quanto riguarda il pubblico di persone con disabilità visiva, il museo verrà dotato di un percorso "Descrivendo", realizzato grazie al supporto di Associazione Nazionale Subvedenti (ANS), che ha lo scopo di realizzare delle descrizioni certificate utili alle persone ipovedenti, e finalizzate a ricostruire un'immagine mentale delle opere: è prevista come offerta minima la descrizione di una sola opera iconica del Museo, come percorso completo la descrizione di 3 opere che diano una più ampia panoramica sulle vicende raccontate dalla raccolta museale. A questo progetto si affiancherà un percorso tattile dedicato alle persone con disabilità visiva, che consentirà sia di poter toccare alcuni busti originali sia di poter percepire alcuni dipinti con l'ausilio di tavole in bassorilievo realizzate ad hoc.

Per quanto riguarda il pubblico di persone con disabilità intellettiva, il Museo si doterà, grazie al finanziamento di questo progetto, di due guide "Museo per tutti" realizzate in collaborazione con "L'abilità onlus".

L'équipe di Museo per tutti e il personale del museo co-progetteranno e realizzeranno una guida unica per le caratteristiche del museo che conterrà tutti gli strumenti educativi e pedagogici (storia sociale – testi tradotti in linguaggio accessibile – immagini e simboli per la comprensione del testo – mappe facilitate) per facilitare al visitatore con disabilità intellettiva la comprensione del museo e della sua offerta culturale.

La guida accessibile, adatta sia ai bambini che agli adulti con disabilità intellettiva, sarà redatta in due versioni: la prima versione segue le regole dell'easy to read, un linguaggio semplificato apposito per la disabilità intellettiva, e la seconda è redatta con i simboli della Comunicazione Aumentativa Alternativa (CAA), ovvero un'associazione di testo e simboli / immagini / pittogrammi che permette una comunicazione attraverso lo strumento visivo, adatta alle persone che hanno difficoltà nella produzione e comprensione del linguaggio verbale.

Entrambi i progetti, Descrivendo e Museo per tutti, prevedono anche la formazione del personale del museo (personale di direzione, operatori in sala e guide) all'accoglienza del pubblico con disabilità visiva e/o intellettiva e alla eventuale conduzione di visite guidate con tale metodo. Sponsorizzare un progetto con tali finalità non elargisce solo i soliti benefit standard; garantisce anche una visibilità mediatica e rilevanza sociale non indifferente, oltre a contribuire in modo permanente ad un diritto sancito per legge sull'accessibilità delle opere d'arte da rendere il più possibile fruibili da parte di tutti e per tutti.

DESCRIVENDO

Descrizione di n. 1/3 opere "Descrivendo", formazione del personale (6 ore) del coordinamento, progettazione e comunicazione

GUIDA MUSEO PER TUTTI

Formazione del personale educativo e di backoffice; co-costruzione di strumenti facilitatori; elaborazione delle due guide in CAA e EASY TO READ; sperimentazione dei materiali e dei percorsi; verifica e valutazione

REALIZZAZIONE BASSORILIEVI PROSPETTICI PER VISITA TATTILE

1/3 bassorilievi in formato A3

Offerta minima € 20.000,00

Allo sponsor verrà garantito adeguato ritorno d'immagine, in base all'entità della sponsorizzazione, attraverso la visibilità del logo e benefit collaterali.

Per ulteriori informazioni sul progetto

Direzione Area Musei del Castello, Musei Archeologici e Museo del Risorgimento
c.direzionemusei@comune.milano.it